



INSTITUCIONAL

Quem somos

Parceiros

Projetos

Imprensa

Equipe

NOTÍCIAS

Reportagens

Agenda

Rede de
notícias

Especiais

CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS

Materiais

Experiências

Metodologias

Escolas de tempo
integral

CONCEITO

O que é

Linha do
tempo

Glossário

Especialistas

Marcos Legais



ESPECIAL

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A EDUCAÇÃO INTEGRAL



METODOLOGIAS

COMO ELABORAR UMA PROPOSTA
PEDAGÓGICA COM FOCO EM
EDUCAÇÃO INTEGRAL?



AGENDA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DISCUTE PAPEL INOVADOR DA
EDUCAÇÃO INTEGRAL



REPORTAGENS

ORGANIZAÇÕES AFIRMAM QUE
PEC 241 REPRESENTA NEGAÇÃO
DE DIREITOS FUNDAMENTAIS



PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA
EDUCAÇÃO INTEGRAL



Práticas para a Educação Integral

A mandala é uma representação simbólica que visa apresentar, a partir de uma abordagem holística, a proposta pedagógica de articulação, integração e interação de saberes escolares e saberes locais, entre a escola e a comunidade envolvente, para a busca e efetivação da Educação Integral.

[continue lendo...]

[BAIXAR O KIT DE PRÁTICAS](#)

Estratégias de atuação docente



Práticas pedagógicas para Educação Integral

ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Cartografia	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Círculo de aprendizagem no território	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Criação de bonecos para promoção da equidade racial	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Criação de personagens históricas	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Cultura imaterial na prática
ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Elaboração e banca de projetos	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Expedição investigativa	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Memória social	ENSINO- APRENDIZAGEM NA CIDADE Trilhas educativas	EXPERIMENTAÇÃO Dê asas ao protecionismo infantojuvenil
EXPERIMENTAÇÃO Circuitos criativos	EXPERIMENTAÇÃO Criação livre	EXPERIMENTAÇÃO Estúdio	EXPERIMENTAÇÃO Pesquisa criativa	EXPERIMENTAÇÃO Fab Lab
LETRAMENTO E CULTURA DIGITAL Cineclubes Educativos	LETRAMENTO E CULTURA DIGITAL Construção de game com arduino	LETRAMENTO E CULTURA DIGITAL Criação de aplicativos para celular	LETRAMENTO E CULTURA DIGITAL Criação do primeiro livro	LETRAMENTO E CULTURA DIGITAL Gamificação da aula

CIRCUITO DE APRENDIZAGEM NO TERRITÓRIO

A exploração e o reconhecimento do território permitem uma série de aprendizagens que amplia e traz novas perspectivas para os conhecimentos adquiridos em sala de aula. O circuito de aprendizagem é uma oportunidade para que os estudantes conheçam o lugar em que vivem e aprendam com vivências e práticas culturais concretas. A estratégia de sair e circular no bairro também possibilita a transformação do lugar e demarca o direito ao espaço público. Por meio da definição de um tema, de um circuito de visitação e de um roteiro de pesquisa, elaborado coletivamente e de maneira interdisciplinar, professores e alunos exploram a comunidade e sistematizam as aprendizagens em um produto final.

